

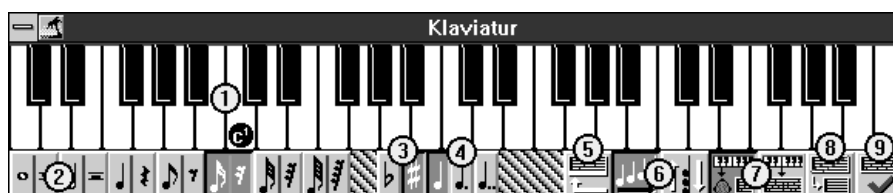
EUTERPE 1.6 Solo

A) Tabelle der gebräuchlichsten Buttons

Gruppen/Menüs:															
<u>S</u> chüler				<u>T</u> est					MIDI/ <u>A</u> nzeige				<u>V</u> orspiel/ Nächste Frage		
①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	①	②	③
S1	S2	S3	S4	T1	T2	T3	T4	T5	A1	A2	A3	A4	V1	V2	V3

Nr.	Kommandos	<Tastaturbefehl>	"in Gebrauch"
S1	Datenbank der Bedingungen	<F2>	nein, nur für neue Lektionen!
S2	Statistik der Testbedingungen	<F4>	nach Bedarf
S3	Druckzentrum	<F5>	nach Bedarf
S4	Programmende	<Alt> <F4>	ja
T1	Test-Start/-Stop	<F8>	ja
T2	Wahl der Testvorlage	<F2>	ja
T3	Test-Bedingungen	<F9>	nein, nur für neue Lektionen!
T4	Leistung	<F10>	nach Bedarf
A1	MIDI-Stil	<F11>	nur zum ersten Programmstart
A2	Status Info	<Strg> <F10>	ja
A3	Stil	<Strg> <F11>	ja
A4	Klaviatur	<Strg> <F12>	ja
V1	Wiederholung der Testfrage	besser: Rechtsklick ins untere Notensystem	
V2	Vorspielen der Benutzereingaben ¹	besser: Rechtsklick ins obere Notensystem	
V3	Nächste Frage bitte!	besser: auf ? klicken	

B) Tabelle der Klaviatur-Buttons



Nr.	Kommandos	in Gebrauch
1	Klaviatur²	ja, falls kein Keyboard vorhanden!
2	Noten und Pausen	nach Bedarf
3	Akzidentien ³	nach Bedarf
4	Punktierung	nach Bedarf
5	Zurück zum Anfang	ja
6	Serielle/parallele Eingabe	ja
7	Mithören/Nicht-Mithören	nein
8	Alles löschen	ja
9	Korrigieren bitte!	(besser: auf ? klicken)

¹ **Nicht** möglich im "Multiple Choice"-Modus!

² In die **Tastatur** klicken und Taste <↑> festhalten: 1 Oktave **höher** / Taste <Strg> festhalten: 1 Oktave **tiefer**

³ Ins **Notensystem** klicken und Taste <↑> festhalten: # (**Erhöhung**) / Taste <Strg> festhalten: b (**Erniedrigung**)